說郛續

說郛續目錄

弓第三十八

觴政

楚 袁宏道

余飲不能一蕉葉每聞罏聲輒踴躍遇酒客與留連飲不竟夜不休非久相狎者不知余之無酒腸也社中近饒飲徒而觴容不習大覺鹵莽夫提衡糟丘而酒憲不修是亦令長之責也今採古科之簡正者附以新條名曰觴政人爲飲客者各收一帙亦醉鄉之甲令也荷葉山樵識

一之吏

凡飲以一人爲明府主斟酌之宜酒懦爲曠官謂冷也酒猛爲苛政謂熱也以一人爲錄事以糾坐人須擇有飲材者材有三謂善令知音大戶也

二之徒

酒徒之選十有二欵于詞而不佞者柔于氣而不靡者無物爲令而不涉重者令行而四座踴躍飛動者聞令即解不再問者善雅謔者持曲爵不分愬者當盃不議酒者飛斝騰觚而儀不愆者寧酣沉而不傾潑者分題能賦者不勝盃杓而長夜興勃勃者

三之容

飲喜宜節飲勞宜靜飲倦宜詼飲禮法宜瀟洒飲亂宜繩約飲新知宜閑雅真率飲雜糅客宜逡巡却退

四之宜

凡醉有所宜醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜消其潔也醉得意宜唱導其和也醉將離宜擊鉢壯其神也醉文人宜謹節奏章程畏其侮也醉俊人宜加觥盂旗幟助其烈也醉樓宜暑資其清也醉水宜秋泛其爽也一云醉月宜樓醉暑宜舟醉山宜幽醉佳人宜

微酡醉文人宜妙令無苛酌醉豪客宜揮觥發浩歌

醉知音宜吳兒清喉檀板

五之遇

飲有五合有十乖涼月好風快雨時雪一合也花開釀熟二合也偶爾欲飲三合也小飲成狂四合也初鬱後暢談機乍利五合也日炙風燥一乖也神情索莫二乖也特地排當飲戶不稱三乖也賓主牽率四乖也草草應付如恐不竟五乖也强顏爲歡六乖也革履板摺譁言往復七乖也刻期登臨濃陰惡雨八

乖也飲場遠緩迫暮思歸九乖也客佳而有他期妓譴而有別促酒醉而易多美而冷十乖也

六之候

歡之候十有三得其時一也賓主久間二也酒醇而主嚴三也非馳驟不謳四也不能令有恥五也方飲不重膝六也不動筵七也錄事貌毅而法峻八也明府不受請謁九也廢賣律十也廢替律十一也不恃酒十二也歌兒酒奴解人意十三也不歡之候十有六主人吝一也賓輕主二也鋪陳雜而不敘三也室

暗燈暈四也樂作而彼驕五也議朝除家政六也迭謔七也典居紛紜八也附耳囁嚅九也褒章程十也醉嘮嘈十一也坐馳十二也平頭盜甕及偃蹇十三也客子奴囂不莊十四也夜深逃席十五也狂花病葉十六也飲流以目聽者爲狎花目聽者爲言葉其他歡賞害焉例當叱出害焉者語言下俚面貌粗浮之類

七之戰

户飲者角觥兕氣飲者角六博局戲趣飲者角譚[illegible]

者觴詩賦樂府神飲者觴盡累是日酒戰經云百戰而勝不如不戰無累之謂也

八之祭

凡飲必祭所始禮也今祀宣父曰酒聖夫無量不及亂觴之祖也是爲飲宗門配以阮嗣宗陶彭澤王無功邵堯夫十哲曰鄭文淵徐景山稽叔夜劉伯倫向子期阮仲容謝幼輿孟萬年周伯仁阮宣子而由巨源胡母彥國畢茂世張季鷹何次道李元忠賀知章李太白以下祀兩廡王若儀狄杜康劉白墮焦革輩

皆以醞法得名無關飲徒姑祠之門垣以旌醲客亦
猶校宮之有土主梵宇之有伽藍也

九之典刑

曹參蔣琬飲國者也陸賈陳遵飲達者也張師亮寇
平仲飲豪者也王元達何承裕飲俊者也蔡中郎飲
而文鄭康成飲而儒淳于髡飲而俳廣野君飲而辯
孔北海飲而肆醉顛法常禪飲者也孔元張志和仙
飲者也楊子雲管公明玄飲者也白香山之飲適蘇
子美之飲憤陳暄之飲駃顏光祿之飲矜荆卿灌夫

之飲怒信陵東阿之飲悲諸公皆非飲派直以興寄所托一往摽譽觸類廣之皆歡場之宗工飲家之繩尺也

十之掌故

凡六經語孟所言飲式皆酒經也其下則汝陽王甘露經酒譜王績酒經劉炫酒孝經貞元飲略竇子野酒譜朱翼中酒經李保續北山酒經胡氏醉鄉小略皇甫崧醉鄉日月侯白酒律諸飲流所著記傳賦誦等爲內典蒙莊離騷史漢南北史古今逸史世說顏

氏家訓陶靖節李杜白香山蘇玉局陸放翁諸集爲外典詩餘則柳舍人辛稼軒等樂府則董解元王實甫馬東籬高則誠等傳奇則水滸傳金瓶梅等爲逸典不熟此典者保面甕腸非飲徒也

十一之刑書

色驕者墨色媚者劓伺顋氣者宮語含機穎者械沉思如負者鬼薪梗令者決遞狂率出頭者髡嬰罪人冠愆儀者共艾畢譁未闌乞去者非對屨皆罪人衣罵坐三等青城旦舂故沙門島浮托酒狂以虐使爲高又

驅其黨效尤者大辟

十二之品第

凡酒以色清味洌爲聖色如金而醇苦爲賢色𪐝味酸𨣶者爲愚以糯釀醉人者爲君子以臘釀醉人者爲中人以巷醪燒酒醉人者爲小人

十三之杯杓

古玉及古窰器上犀瑪瑙次近代上好瓷又次黃白金叵羅下螺形銳底數曲者最下

十四之飲儲

下酒物色謂之飲儲一清品如鮮蛤糟蚶酒蟹之類二異品如熊白西施乳之類三膩品如羔羊子鵝炙之類四果品如松子杏仁之類五蔬品如鮮筍早韭之類

以上二款聊具色目下邑貧士安從辦此政使瓦盆蔬具亦何損其高致也

十五之飲飾

棐几明牕時花嘉木冬幕夏蔭繡裙藤席

十六之歡具

楸枰高低壺觥籌斝于古鬭崑山紙牌羯鼓冶童女

侍史鸚鵡沉茶具以俟渴者吳箋朱硯佳墨以俟詩賦者

石公見酒醆輒醉乃欲以白衣領醉鄉乎夫披堅

執銳非將不武而將將者不然留侯狀貌如女子

未可謂非萬人敵也石公曉暢飲畧深入酒解糟

丘伯業不得不與吾黨共推之丘坦跋

附贖刑

有青州從事以袁中郎先生觴政寄余余喜其嚴簡而正飲輙與俱間出示客客弗省也曰歡場勝地安用司空城旦書乎夫妄呼擊柱隆準公且厭苦之乃法酒逡廵遂至莫敢仰視彼客如公榮者幾人烏在觴之可以無政也顧中郎以捄世鑄刑書持法峭峻余謂肉刑廢久矣畫冠草纓履屝艾韠又如塗羙木戢終無食理政以觴名而功令不臬於康狄奚其爲政哉昔穆天子作贖刑準于世輕世重之意今二三

知已酣暢栝杓之間而以刑爲政則虛也以贖爲刑則實也請以呂刑之意附中郎之律而行假五齊以寄三章之約俾奉憲者不疑於徙木而翫法者不玩於蒲鞭雖使白衣尸精丘盟可矣例成示客客皆曰善遂附之末簡

十七之贖刑

墨之贖伯雅一囚飲

劓之贖蠡一鼓而牛飲

宮之贖王一與三騶對飲

[illegible]之牘青衣行酒
鬼薪之牘長跽徧壽坐客
决遞之牘予斗酒生彘肩
僬嬰之牘視劓仍作一聲驢鳴
艾畢視宮去勢鼓缶而歌
菲屨之牘行炙時賜餘瀝
三等視械仍自浮大白二
城旦舂視鬼薪須明府予自新錄事報可乃得還坐
沙門髡决遞仍自唱挽歌

大辟之牘浮以臨夷竟席不齒

石約法十三條耳網目不踈吞舟是漏引經合例

存乎其人然中郎之律如是余不欲多之温温恭

人守而勿失刑措不用可也戊申長至書于獨獻

齊中瑯琊周京野王補撰張秋閲定

中郎酒評

劉元定如雨後鳴泉一往可觀苦其易竟陶孝若如俊鷹獵兎擊搏有時方子公如游魚狎浪喁喁終日丘長孺如吳牛齧草不大利快容受頗多胡仲修如徐孃風情追念其盛時劉元質如蜀後主思鄉非其本情袁平子如五陵少年說劍未識戰場龍君超如德山未遇龍潭時自着勝地袁小修如狄青破崑崙關以奇服衆

丁未夏日與方子公諸友飲月張園以飲戶相角

因爲評

文字飲

甬東屠本畯

文字飲者非軒舉非幽貞而軒舉而幽貞也夫鵬摶鷃捨登異逍遥韵士騷人不殊風雅其人皆考槃衡泌之居所談盡幽討搜微之事飪烹漿餽具表性真于唱喁隨各發天籟不任于相不泥于游其斯之謂文字飲乎系之詩曰爰采苦南山下考槃碩人吾于處爰采餔以伐檀考槃碩人不素餐白雲從松石朋霞液瓊脂洵素封貽我瓊玖意彌

甚分何以報之文字飲分

飲人

名流　勝士　韵人　可見

眞率　忘機

飲地

花前　林下　小閣　幽館

泛舟　流觴

飲候

花時　筍時　魚時　清秋

新綠　紅葉　積雪

飲品

數品　小品　點心　出新

薄粥　肉湯　果羹

飲趣

清談　度曲　圍爐　吹簫

友造　妙令　吟成

飲助

賞古玩　新釀熟　瓶花粲爛　茗椀

放爆　爇名香　誦名言　名酒處將

酸湯　澡身

飲禁

累日　再旦　苦勸　避酒

談隱微　作清態

飲闌

欹枕　散步　踞石　分韵

擊磬　投壺　听中

醉鄉律令

錢塘田藝蘅

序曰皇甫子奇作醉鄉日月條刺飲事三十篇自謂酒史之董狐矣第其敘述稍冗肯綮非章讀之不能無遺恨焉予也陸沉丘壑託契麴生晨夕相從情好甚篤惜其風味久涸于俗子而品詠未罄于高賢也取皇甫氏之意而芟繁撮要易其未然而補其未備者爲醉鄉律令一篇庶使酒身濡首者有所禁而不濫齊聖溫克者有所循而益謹爾嗟乎選勝賞心能

無崇飲千鍾百榼貴在德將在昔賢豪咸非情者酒中之趣先得我心子誠有味于酒乎聊以韜精光混磊落耳

醉鄉之宜十有一

醉花宜晝　醉雪宜夜

醉月宜樓　醉暑宜舟

醉山宜幽　醉水宜秋

醉佳人宜微酡　醉文士宜妙令酣無苛

醉豪客宜揮觥發浩歌　醉將離宜鳴阯

醉知音宜樂侑語無它

酒徒之選十有二

款於辭而不佞者　愉於色而不靡者

怯猛飲而惜終懽者　撫物爲令而不涉重者

聞令即解而不再問者　善戲謔而不虐者

語便便而不亂者　持屈爵而不分愬者

偕衆樂而惡外囂者　飛斝騰觚而德儀無愆者

坐端凝而神爽逸者　寧酣沉而不傾潑者

酒所不懽之候十有四

主人吝　賓輕主

會客不投　散核雜陳而不序

妓嬌而樂澁　謔家常議朝除

迭詠諧　刻觴政

錄事不綱　興居紛紜

附耳囁語　废章程而驟牛飲

闒木訥而醉勞曺

小酒令

錢塘田藝蘅

古有令圃芝蘭一卷庭萱譜一卷小酒令一卷紀集所載咸極精妙未易枚舉余嘗與騷墨淸酬頗窮雅令偶記數種因筆左右聊供笑談非敢曰文字飲也秋宵賞月忽輕雲翳之因爲四聲令曰雲掩皓月以羽觴飛巡仍擧缶四聲爲韻催之一韻不叶者罰一觴不成句者罰四之座客可錄者有曰天朗氣烈曰秋爽興發曰驟欶桂馥曰風冷露潔曰情美醉極蓋

不許重出一字故難之也最後一妓名玉蟾者曰行酒唱曲莫不大加稱賞以爲用常言合調不孤雅會可謂俊娃也

一日酒所談杜子美大麥行云大麥乾枯小麥黄婦女行泣夫走藏東至集壁西梁洋問誰腰鎌與羌其意蓋本于漢之童謡也謡曰小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊　時正麥秋將至海寇方猖軍民擊倭婦女耕穫頗合此景因舉以爲令一人曰小麥青青大麥齊誰當穫者母與妻丈夫何

在西擊氏一人曰小麥青青大麥黃誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊羌一人曰小麥青青大麥燥誰當穫者姑與嫡丈夫何在北擊耿余曰諸君對酒至談尚余倭　而不敢攻擊何況于望風而不逃避赴敵而不敗北者哉因得句曰小麥青青大麥多誰當穫者婦與婆丈夫何在東擊倭又曰小麥青青大麥垂誰當穫者母與姨丈夫何在西擊　咸曰姨何可以當婦余笑曰此小姨填房也蓋座上客有大姨夫作小姨夫者故戲之衆發一笑合席各賞一觴又曰小

麥青青大麥蒼誰當穫者婦與婢丈夫何在南擊漳咸訝曰漳何以當擊余曰漳州人正賊首也時適有福建人在席衆皆撫掌絕倒一寧波客曰小麥青青大麥有誰當穫者婦與母丈夫何在東擊守咸曰何也曰本府太守貪酷害民狠如倭賊十倍故當擊之衆又哄然一人曰小麥青青大麥豐誰當穫者婦與翁丈夫何在西擊 咸笑曰婦翁何可以共事乃曰鄰有子從戍者而無母其公遂淫其媳故云然耳皆人笑而散

座間舉杜牧之詩烟籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒
家商女不知亡國恨隔江猶唱後庭花爲令余曰烟
籠寒水月籠原夜泊秦淮近酒村商女不知亡恨
隔江猶唱謁金門有日月籠堤近酒司玉交枝有日
月籠川近酒船鷓鴣天有日月籠汀近酒亭柳梢青
又月籠濠近酒曹月兒高此重一月字故罰一觥又
月籠洲近酒樓楚天秋余曰諸令皆佳或於后主不
切耳乃終之曰烟籠寒水月籠沚夜泊秦淮近酒市
商女不知亡國悲隔江猶唱朝天子衆既賞余而又

以不調罰余于是更歌曰烟籠寒水月籠津夜泊秦淮近酒鄰商女不知亡國恨隔江猶唱綵樓春盖用臨春結綺樓之事也而答之玉交枝獨切玉樹云

楊大年有閒忙令云世上何人最號閒司諫拂衣歸華山世上何人最號忙紫微失却張君房客與爲令禁用故事但以常言行之或曰云云閒順風順水下平灘云云忙過關過墺搶頭航或曰云云閒極品歸家又有錢云云忙參官溺急沒處覓衆大笑曰此眞忙矣余曰世上何人號最閒娼家孤老包過年世上

何人號最忙婦女偷情夫進房衆又大笑稱妙

奕問

吳郡王世貞

余既與李時養論奕歸而臆數其人與品手書貽之乃其事有奇而未可據者因再疏一通為奕問俟後博考傳記毋妨再續也

問段柯古所載鵂摩羅什為人奕起于空處皆作龍鳳形信乎曰其人奕品下至八九道或可誘而成耳不然什公亦姑幻障人耳目無是理也問顧思遠三十三着而勝神頭王信乎曰一說日本上也奕至三

十三着而决勝所謂通神者也其猶在坐照上乎師言於品不登第一而攻之史古未有神頭國而日本王由來不入朝將無好事者為此勢以附會其說乎未可必也問孤山老姥之說信乎曰或有之然非積薪之自為神也好事者假神而抑積薪之語也所謂指示以攻守刼殺之方甚畧曰是子可教以常勢耳其抑積薪可見也問一行於張燕公宅見積薪奕遂與之為敵且曰念貧道四句乘除語人人盡為國手信乎曰有之一行神於數者也神於數則可以徧

其曰四語乘除人人國手非也問陸子靜一悟河圖數而勝國手信乎曰其徒假一行事而神其師之語也子靜奕品甚下令不覩其遺文若葛藤而胡以能悟也問范甯兒之勝王抗信乎曰有之抗重而甯微也甯兒以有心待抗而抗以無心待甯兒猶之乎司馬仲達之於孔明也且此一局耳未可定也問滑能之事信乎曰能暴死耳奕者之神其說也是天人者勝能而何又假能也問王積薪刺之說信乎曰不然也堯至今三千六百年耳度不能千局也則為神仙

者昌壽焉問劉仲甫之高　王積薪兩道也祝不疑之
高仲甫一道也晉士明之　高仲甫兩道也信乎曰果
爾則積薪而上有四道矣　仲甫之高積薪也其持論
也自爲高者也不疑士明　之高仲甫也乘瑕者也二
子用北而仲甫用衰也問　王粲陸瓌之覆局信乎高
品哉曰惟仲甫與顏倫亦　能之此善記者也非與於
品者也問孟堅之有旨也　應璩之有勢也馬融曹攄
王粲劉惔蔡洪梁宣之有　賦也李尤之有銘也高品
哉曰唯永嘉林生有集焉　而品第五也此工於文者

也非異乎品者也問吾子何如曰猶之乎教子而曰

矣

奕旦評

何章馮元仲

今夫奕之爲數小數也然非天子不剏非天子而堅人不甚至仙佛尚有勁敵上帝亦取能軍奕豈戔戔者事哉吾儕小人上不能交赤松及羨門下不能朋擊壤友木石顧惛惛然務方羿之間變唐亂虞使孤山老姥踉蹌風馳鳩摩羅什勃窣緇廬王仲宣顧師言輩奇剝紋楸上世有韓岳程李以目皮相恐長訶之血嚐哉乃退而作奕旦評

評曰凡制必原所始不忘本也今追尊陶唐氏有虞氏爲奕帝如酒帝之都醉鄉草聖之君書苑也丹朱摠單商均監國其爲奕王明適統也奕秋通國之善奕者也有吹笙過者不知奕道是語也齊東乎不得不以此道推鼻祖也祖衲七歲入高品奕中天士也王粲覆局不誤一道奕中神人也王積薪繫局馬鬣閒微道上餅餌奕中魁宿也滑能爲上帝所取奕中香案吏也王中郎坐隱林道人手談陸象山悟河圖中辯才也蘇養直今日讓老夫一着李巖老四脚

棋盤人敗局我始一局鍾山道士持棋隱語彼亦不敢先此亦不敢先及坡公喜敗奕中之柱下史漆園吏也班固奕旨皮日休奕原劉瑒奕勢張擬十三經王弇州奕旨奕問詳哉乎其言之未盡也王季重奕律其嚴乎銘則李尤啓則任孝恭帋序則沈約至杜牧元稹張喬劉禹錫以詩著馬融蔡洪王粲曹攄梁武梁宣諸人以賦著懿歟鑠哉言人人殊皆奕中之文人才子也齊高棋圖二卷王延那棋論一卷劉仲甫忘憂集三卷棋勢則尹洙二卷徐衡七卷王子沖

十卷沈敞十卷馬朗廿九卷天監棋品一卷則柳惲
著也棋勢重元圖一卷則玄機子著也九品序錄共
六卷則范汪著也金谷九局譜一卷則徐鉉著也棋
圖一卷圖手綱格一卷圍棋故事一卷則我
高皇帝著也他若石室秘傳橘叟玄談秋仙遺譜適
情錄奕萃搜玄玉局藏機以及奕微奕選奕正皆奕
中之鴻生鉅儒也奕中有三老五更如祖納之忘憂
李訥之弄子忘恚陳亞之手寒呵予武陵王曅之破
荻阮茂弘之局刼亦急袁羌之不輟尹文子之喻智

[illegible]茂名之立觀到溉之低睡似懸風槌是也奕中[illegible]
國士如殷仲堪之能看梁武之素工丁晉公之酷好
蔡穎葉濤之等妙是也奕中有伉俠如王大令之竊
豹何尚之之救諸徹是也奕中有達伯如阿戎之視
奕阮嗣宗之決賭是也奕中有通人如毛經之目視
棋局耳聽決獄謝太傅之與過賭墅費偉之對戲無
倦張茂先之推枰袁虎之倉易義是也奕中有梟將
甘夫子在西京為天下第一有選首江霖中與第一
有都匠羅藤獨步當時有等博士褚思莊巧遲有于

里豹王抗遠思取勢有人中龍則吳之嚴子卿馬綏明爾時呼為奕聖是也乃若不韻則王司空與子爭道擔夫也沈之才弄經被決衆因也黃魯直譬黔江鄉愿也荆公不如且已贏師也崔慰祖辭枕宿猾也謝弘微投局于地古爾碎劉樹頭司馬行酒叟遐飽漢也乃若宵人者流則羊玄保補郡弄臣也王叔文侍東宮婦寺也陳遂償博倍僕也侯算路如安重羈豎也亂局如陳保守錢虜也僞輸如李道古故拙如孔熙光不死不生如賈玄嘍佞子也乃若五禁者

管子投具者陶荆州迷風者賈誼見智者淮南曠日者韋曜役心者李收惜寸陰者王隱之不解着棋搶糞者林和靖非撮囊則朽人非白丁則吠夜犬也是皆俗物來敗人意者也乃若方外張倩永嘉山二道士橘中二叟孤山老姥婦女二童爛斧柯仙仙乎奕也鳩摩羅什空處起子作龍鳳形法遠禪師升座說法禪戲奕也張清精緻龍吐棋經銳牙龍角奕之鬼董狐也評止乎未也於古吾庚得二十四人於 明吾得廿又九人名不可得而聞者二人不落姓氏者

一人漢末則馮翊山子道王九真郭豐曹太祖也晉氏季則王微豫也宋則宋文徐羨之也齊則栁世隆蕭曄子良也梁則朱异王休仁夏赤松及湘東王也魏則范甯兒李彪也吳則皇象書趙達數等輩爲八絕一也北燕則樂枓也唐則顧師言在大中初行子至三十三着勝神頭國王今所傳鎮神頭是也宋則劉仲甫祝不疑晉士明與李憖（即重恩）王憨也此吾得廿四人于古者也　明興江陰相子欆得達（鄞人）開其源而正德之李文正楊文襄喬莊簡士大夫中之冠

敵也嘗是時吾四明范洪稱國手而至所稱永嘉派者有鮑一中李冲周源徐希聖若而人爲之冠新安派則有汪曙程汝亮方子謙若而人爲之冠京師派則有顏倫善李釜若而人爲之冠釜即將養顏即決局不差一道者也八閩有蔡學海四明有岑小峰及六合之王玄所廣陵之方渭津此其人俱入夜臺矣最後無爲州則有雍皞如能以收着勝人新安則呂存吾蘇爾瞻雅熟勢而許敬仲乃與蘇稱敵手宣州則李紹梅永嘉則僧鄭野雪三楚則李賢甫及宗室

朱玉亭吳則范君甫范在王玄所下其局極大棄取變幻爲諸人冠惜哉收局無成耳王局小但善守而能收局王乃極高之低手范乃極低之高手也凡此數人唯方范朱以資得方朱巧而善戰頗屈于大局益巧可加于不已若至遇大敵則巧無所施矣其餘皆以苦心鑽仰熟勢而成雖工亦小大都人工有餘天巧不足皆第二流人也而林符卿遂出而爲諸人冠符卿嘗與余言四海之内不知幾人稱帝幾人稱王非徒勝我者不可得即論敵手聞其無人吾不取

法于人與譜而以棋稱爲師即神仙復出自三子而上不敢多讓矣雍與林吾見其人矣吾聞其語矣他則未見其人也此吾得廿有九人於明者也瑯琊宛委戴有闕陳生暘方生彧不甚表著此二人者吾得其姓矣名不可得而聞也有遊僧與樓同時能勝江陰相子不落姓氏於人間者也是皆奕中之散聖無所庸吾評者也評止矣前吾而起者吾得而評之後吾而起者吾不得而評之也評已復有奕難亦有引

附奕難

奕難設爲問荅而寓言焉如客難賓戲烏有亡是類也然者倣諸難經荅曰也未俱殹棋中語作

後勁則余竊取之矣墉民次牧氏識

難曰從前十九路云何而有所住然余其返之太素且道黑白未分時一着落在什麽處難曰方四聚五花六持七云何肇于一然余其太虛爲室蓍時自有輸贏着了並無一物難曰舉棋不定作狀抵巇何以披之然余亦烏能知林麓隱隱是漢離離入類役兎之繞丘乍似戲鶴之于霓難曰子胡不精而很登絕

馳峻坂然余損之又損寧學步蹇歸效顰醜女難曰子胡不脫胎換骨逼人咄咄然余不知四伐九伐飾遯偽疑聲手俱發難曰子胡不突圍橫行乘快指揮然余不發殺機祇解閉門作活不解奪角衝圍難曰子胡不深其壘伏蒿矢出不出止不上然余幸逃于東奔西靡勝固欣然敗亦可喜難曰子胡不設詐坑屍人兵然余不掠奇贏與世爭雌其無所爭故能入于不死不生難曰子北矣胡不仰人鼻息太呼求救然余不近華胄怯呵訴寧當機不讓頻戰累鬭難

曰子胡不工十三篇妙藉手傳然余何暇焉混沌譜但欲眠昔與遜韶敵手今被陳摶饒先難曰子胡不埽爾軌塞爾兊閉目不視然余行行且止不有博奕者乎爲之猶賢乎巳

奕律 計四十條

越 王思任

約法三章

笞 每一十贖銀五釐罪止笞五十

杖 每一十贖銀一分六十起罪至杖一百

徒 徒作愁徒之徒每一年贖銀三錢不贖侍坐一年罪止徒三年至總徒不准贖終身侍坐不許對奕

斷罪依新頒律

凡斷奕鬬之罪皆須具依新頒本律不得以意為

出人違者笞五十

纂注本律乃具載本條之律也若故出故入則有心舞文矣故笞之

殺人

凡殺棋除威逼人致死者擬議定奪威逼人者杖八十其謀殺故殺鬬毆殺劫殺戲殺誤殺過失殺自盡殺造畜蠱毒殺及採生折割人俱登時殺死勿論

纂注威逼人致死者或敵家搶奪叫罵敲拍或旁人眯閧烟亂若點則被殺者出於懟憤不得已而情有可原故當擬議定奪而威逼者仍杖八十以懲之若夫謀殺者則智出其上而定計以殺之亦

故殺者則力出口上而決意以殺之也鬬毆殺者則兩相格殺而殺之也劫殺者因打劫而殺之也戲殺者偶因游兵之際之而亦弄假成真以殺之也誤殺者彼無可殺之理我無殺彼之心原爲此塊而忽然誤殺彼塊也過失殺者在彼原不當殺而或脩補自錯官着自滿因其過失而殺之也自盡殺者非過非非失明明活棋而必欲自盡以至於殺也造畜蠱毒殺者指數子與之食因而毒殺之也採生折割者彼已生矣或投截其間而割殺其數子也以上數項非人有大力則我原不能將誰尤乎故曰登時殺死勿論也

擄掠

凡見已大敗輒敢擄掠圖賴人者杖一百徒三年仍坐贓一百二十貫其激變溷局有所規避者杖

八十徒二年偶失者不坐

纂注見敗而撈掠爲羞惡之心實有混賴之意必徒創而又坐贓則計贓而爲杖矣若激變者出於有心躲閃或落子亂局或敲局亂道是亦撈掠之漸也故徒僅稍減之然無心偶錯則不必坐矣

白晝搶奪

凡白晝搶奪人棋杖九十徒二年半強悔者杖七十哀悔者笞五十聽悔一次仍紀過罰一子

纂注言白晝則燈下在其中搶奪者謂人持子未下或下子未定而遽從手中奪之以起其子也情雖強而實則弱故徒懲之強悔杖七十懲其強也若哀悔者尚有輸服之意笞之而聽悔一次所以示憐又必記過罰子以責其敗所以示法律可謂寬嚴並濟矣

事發在逃

凡局已分勝負因而挾憤逃去不終者杖一百總徒四年

纂注擄掠籍聽人之擲輸在逃則不復施已之面目況云挾憤是剛而昧恥者吾非斯人之徒與而誰與

公取竊取皆爲盜

凡公取竊取皆以盜論公取杖七十徒一年半竊取杖六十徒一年仍計贓科罰錢一千加三等

纂注公取當人前而攫取之也竊取乘人背而竊取之也公取甚於竊取故加重然恥莫恥於盜故

皆三倍罰之也

威力制縛人

凡挾威力折搴人棋而制縛之者杖一百罷局不

叙恐嚇人者笞四十

纂註 此與威逼不同威屬威勢力霸氣力挾者如挾貴挾尊挾長挾賢挾慣挾嬌之類折則不上伸人之棋搴則不待人奕之定制者拘也縛者細也是必欲以强取勝而拘細之使不得動也律惡强故杖一百雖勝不叙恐嚇人如口稱必殺之類亦亂人觀聽者并笞之

奏對不以實

凡奏對詐欺不以實告者杖一百

纂注奏對卽應荅也詐欺不以實告謂敵武他有應酬問着何着而故詭言以哄之也此自可耻準查出杖以一百亦痛快人心矣

詐爲瑞應

凡詐爲瑞應詐稱死亡詐喜詐悲詐驚詐乞賠邀人心者各笞五十

纂注瑞與遂同詐爲遂應原不欲應之而故爲應狀以誤其着也詐稱死亡原未必卽殺而故云已殺以惑其着也詐喜者未勝而自賀詐悲者未失而預愁詐驚者有陡然一悟之意詐乞者有無故索憐之情是數者心甚苦勞態俱鄙猥然詐僞與强竊有間故僅笞以五十也

那移出納

凡將出納之子暗中那移者杖六十隱蔽者罪同

夾帶飛詭者杖八十徒二年

〔纂注〕出納之子即在局中之子也那移則非其原着矣隱蔽者或以袖遮或以手影俱係弊端故俱杖以六十至夾帶飛詭則亡而爲有東而或西弊大而爲盜矣故當杖八十徒二年也

教唆詞訟

凡教唆者杖八十把持喝令扛幫扶同者杖九十

罷局不敘願終者聽該着立案不行

〔纂注〕奕如兩家之訟文之曲直自見乃旁觀人代爲之奕何爲也教唆以言語把持喝令則以强力扛幫扶同則以串謀矣故杖有不同而罷局則一願終者聽聽被害之人願終也所敘之着斷然不

許依用也

詐教誘人犯法

凡詐教誘人犯法至死者杖九十若左使殺人者杖一百

〔纂注〕詐教與左使情同而事異詐教則可信而可疑稍驚覺則不應其術中左使則爲欲而爲也至死亡猶不知其就裡故一杖九十而一杖百也

庸醫殺傷人

凡庸醫見人棋子有病初無故害之情不按方術强爲鍼刺因而致死者杖六十終身不許行術

〔纂注〕庸醫乃低棋之別名方術即奕書之正法雖有殺人之心而甚有殺人之着杖以六十而禁其終身奕棋當自謂不冤也

術士妄言禍福

凡旁覩原無確見而恣口得失代人驚喜者笞五十

〔纂注〕得失者其口之妄也驚喜者其色之妄也勞而取厭忠而被謗何緣加之當笞五十

漏洩軍情大事

凡旁覩將機密重情及緊閣事務漏洩而又代爲打點者杖一百顯相告語者杖九十隱者杖八十

以手足擊氣者杖七十色目者仗六十

纂注重情則係一局之利害緊關則係一著之存亡豈宜漏洩而又代爲打點是旣爲之開提又爲之畫策則對局者難堪故杖一百顯相告語如云某處當補某處當棄公然無忌豈可爲訓曆者如西南風緊且管自家之類言雖含糊大要點破矣故杖八十至於手足聲氣色目之類猶有畏心次因其淺深而分杖之多寡也

同行知有謀害

凡同行知他人有謀害而輒相告戒者杖六十

纂注此條重同行二字與旁觀不同曰謀害則着中已見以其同行也故罪止於杖六十而杖止於告戒也告戒如況云詳慎從容之類

宮內忿爭

凡對局時兩相忿爭者各杖七十本日罷局不叙

〔纂注〕奕本雅戲而忿爭則惡道矣本日不叙所以冀兩家之悔悟而平其他日之情也

下子違法

凡下子須正大明白若翻混起倒觀望者俱以違法論笞五十

〔纂注〕翻者翻安其上而不落混者混界其中而不明起倒者既放復取而不決觀望者察言觀色而不定皆匪品也

笞五十允宜矣

囑託公事

凡囑託人代謀代數者笞四十代者罪亦如之

〔纂注〕此條明顯

罵人

凡罵人者笞一十互相罵者各笞一十

〔纂注〕罵人者罵局也如云臭矢之類

搬做雜劇

凡奕時扇吟優唱手舞足蹈觀聽狂惑者俱笞五十

〔纂注〕鼓者不惟撓亂人心抑且佚蕩巳志故笞之

守支留難

凡奕棋久持不下令人悶待過一刻者笞一十若本當議擬未及半刻而故催促以亂之者笞二十

〔纂注〕笞久持所以斜滯脉也笞催促所以警聒亂也

冒支

凡正着官着須一遞一着敢有乘忙冒支多着者杖八十

〔纂注〕此條明顯

遺失物

凡數棋誤將棋道遺失者即當自還違者笞五十

〔纂注〕如棋塊散碎或花做誤遺應當明白說還豈可隱昧此條爲數五數十而設

收留迷失子

凡數棋偶然迷失一子許收留作數不許徑起違者笞三十

〔纂注〕迷失自當留算徑起則圖倖少故笞之此條爲一子而設

公事失錯

凡因公事偶錯即自覺舉許紀過罰二子改正其已經應次者不許改換

【纂注】公事突忙豈無錯失即刻檢舉方許罰三子改正然此爲敵人未應者言也若已經應𡙡則不聽其換矣是亦兩平之道

檢踏災傷

凡局中檢起死子須面同清理違者杖六十若非死子而作死子本九子而作十子者杖八十被傷人惱慚不肯看拾者杖七十

【纂注】面同清理則無有後言子數責實則不敢虛報律意無非所以杜爭也

事畢不放回

凡事畢不即輸服而苦留再奕者杖七十

纂注事畢即局終之謂再奕乃歪纏之情故當杖七十

謀反

凡曾經投師輸拜而忽然拒敵不肯饒服者以謀反論但列子杖一百總徒四年止係平交昔弱今強者彼此增減勿論

纂注律意止重師字如曾經學奕輸拜則雖青出於藍亦當木思其本如輒敢對壘驕抗不須與奕但列勢子即當杖一百總徒四年所以懲倍惡而正終身也若平交則彼此互饒增減勿論也

私和

凡奕棋有犯不即舉發而同罪相抵以私和者杖

八十仍盡本法

〔纂注〕同罪相抵如各擲一局各擲一着之類

禁止迎送

凡奕棊不許迎送違者笞一十

〔纂注〕迎送則心志不專爭托有漸故笞之

上言大臣德政

凡以奕詞事貴長巧爲稱頌者杖七十或隱恐退敗有所圖爲者杖一百

〔纂注〕稱頌至巧止欲取人之悅有爲詐敗則將行巳之私一叐一險故分别杖之

誆騙

凡棋力高出人上而故求對着減饒誆賭人財物者杖六十計饒子之力每一子加一等財物追入官若止求省力匿不盡長者笞二十棋力本低而不服饒及妄欲饒人者各杖八十

〔纂注〕原可饒而必欲對原可多而必求少誘人輕賭是爲誆騙既杖之矣而又計子加等追財物入官庶其罪乃盡也若但求省力而不盡所長雖屬詐情猶有謙意僅笞之而已至不服饒與必欲饒饒人者皆不量力之妄人也故均杖之

侵占街道

凡棋子不由棋路而欲多挨一子希圖莫賴者以

䝿占論杖八十

〔纂注〕此條明顯

冒破物料

凡敲棋碎子或因爭奪而致傷他物者杖六十責

令賠償係已者勿論

〔纂注〕此條明顯

造作不如法

凡棋局俱要分開鮮明故不如法希圖溷人者廿

六十限三月內改造違者杖一百

〔纂注〕此條明顯

辯明冤枉

凡奕棋犯罪果出冤枉而旁人不爲辯明者杖八

十

〔纂注〕此條重旁人而設或主儒敵强或跡似實

非俱要旁人代爲伸雪而律之委曲亦至矣

起解金銀足色

凡奕所賭進務要足色足數如低假短少每三錢

徒一年賭飲食者亦如之

【纂注】此條明顯

市司評物價

凡博進不便而以他物抵償者赴市司評估不實者杖八十强抵者同罪

【纂注】博進不便謂所博之資不便也他物如書畫扇疊之類市司即旁人也不實兼低昂而言

虛出通關

凡銀物不持而徒寫欠券者杖八十受者減一等

若彼此對支者杖六十

【纂注】此條明顯

貢舉非其人

凡奕須其人相當若故爲貢舉而實陷害之者杖六十

〔纂注〕貢舉即推遜之意其人即奕棋之人也若大相懸絕而必欲其奕奕雖未曾誆騙之而亦戲弄之矣況戲弄之又即與誆騙之心乎故曰陷害之也杖六十宜矣

化外人有犯

凡奕律須行天下係我同志者各當遵守如化外人聽其有犯不用此律

〔纂注〕化外人乃負固不服而必犯此律者是夷狄也於夷狄直縱之縻之而已何足較焉

詩牌譜

吳興王良樞編

牙牌式

牌六百扇廣六分厚一分以一面刻字一面空白其字聲平仄以硃墨別之椿牌一扇長準詩牌二刻曰

詩伯

平聲字二百箇以硃

天 風 雲 烟 霞 霄 霜 晴 陰 明

泉 山 峰 坡 湖 沙 波 川 溪 江

堤磯汀池園村堦家洲巖

涯巒濱田郊丘泉方塵東

西南流春秋寒凉時光陽

年晴和淒宵昏花梅松桃

梧桐城蘋枝芳蘿枯荷林

苔蘆香蒼蓮華莚蘭茅英

笻茶笙人君仙翁僧童樵

賓漁情懷心神頭思襟愁

亭臺窓橋樓庭齋居門扉

高軒爐閣堂鄰非扶皆能
因親陳安難覩玄然偏何
過藏長相忘空沉生揚踈
橫開斜離愛臨携歸賬還
題遊當迎間吟歌來尋堪
悲如侵黃清紅聲浮輕泓
殘成令深邊平中高低前
孤雙飄搖多隨痕連新留
傾凭凝分窮容重從微揮

續增平聲一百字

遲餘穿移回叢鳴垂敗聞
敲翻同無含通悠休求飛
鷄啼[illegible][illegible]魚禽鶯蜂鴻舟
帆簾燈琴樽棋杯屏衣箋
詩鍾壺砧觴裳粧車巵書
衣巾屍膠濃輝稀芬頻群
喧繁儕妍懸翻稍紛狂依
青乘投驚登籠層柔搠舒

音三鮮动虛凄蕭嬌遥樓

佳吹寬瑑斑攀間干歡終

仄聲字二百飾以黑

有對典畔紫鳳文喜侶渚

聚戸酒友海採蚕坐夏響

此境嶺杏逈蔦錦漸積媢

末曙朗北桂麗剱鬓愛峻

縱萬甋面宿作淨盛郭岫

袖屐茂蔭艷逐倏玉列拂

發忽結酌薄陌隔合雜襟
已得許處閣是倚幾耳理
子舉五解舞載待引淺遣
少皓雅笙把寡兩仰想賞
往久九首後覽檐送鳳弄
呀寄遂事味選最慨凝恨
歎戀美肅意口屋轉向悵
濯逸髮瀉闘絕閱說寺餘
燕棹檻桃棚酒席笛帶釣

曲艇鶩鴈鶴鳥蝶雪霧日
簷水月院洞花凋浪路石
塢鑿徑野谷岸地沼砌小
一賞聽奏古不半笑飲吐
臥欲杖逵短起眺老遍綠

續增仄聲一百字

映照裏疊獨點數寂幾共
趣片泛亂落訪影度蘚浸
冷出舞斷上白淡夢畫翠

應放外滿入望碧近遠擁

下醉立詠傍去爽更色樂

靜渺韻似遠到散墜若急

在正好聳隱見氣動暗勝

棲轉破秀捲唱謝細夕雨

景暮夜午暖晚曉晝霽欸

[illegible]

分牌式

凡分牌均為四分每一百扇以一人為詩伯執[illegible]

内取一扇以字畫数到其人次第取用以紙筆令詩
伯掌之各人所得之韻所立之題即先附錄防換詩
成錄之然細評優劣

分韻式

如四牌既分詩伯信手取牌二扇每人與一扇作韻
先用平字平字若孤却用仄字仄字又孤傍坐人就
於詩伯分内信手換取一扇作韻若再孤再換若三
得韻孤者准荒牌

立題式

凡立題先將自巳所得之牌逼察字意其中多山峰洞石澗磐之類則立山景題或多江蘋湖草烟浦漁磯則立水村釣題其他或林泉田野城市樓臺春秋曉暮之類逼宜辯體詳意立題後告令詩伯錄訖然後鋪牌

用字式

凡遇一字兩音其平仄可兼用者任意如欲用重疊字者但下一牌留一空以下一字讀作二字或如古詩云休教枝上啼啼時驚妾夢又如樹頭樹底覓殘

紅一片西飛一片東之（思意下一片二留二空是也）

借字式

借字可否俱聽詩伯字有三借一曰借音如淸作靑半作泮畔之義音同形近者方許二曰加減如鋪作金蓮作車西作酒水作氷止許用大加減小不可用小加減大三曰匀和如花柳風月人皆好用未鋪之前詭過俱許遞借其字一個或二三個留空寫補

較勝式

詩旣成矣待詩伯錄訖然後衆人徐議次第不許爭

分妍醜偏任巳以傷斯文之會

品第式

詩有四等七言六言五言四言也有三品上中下也上品者貼題貫理聯句切當成於一氣中品者語句清奇首尾貫串全無俗俚句字下品者題體不失平亥和暢意味平平其他專實雜亂首尾斷續雖聲可誦亦作荒牌

賡奇式

凡詩巳成勝負巳畢有能將自巳前牌攪亂更立題

名仍用前韻詩成雖十數首皆依格得賞不許盜用

前詩相連三字否則以荒牌論

翻新式

且如甲乙詩成賞罰已畢丙丁看出甲乙牌内詩意

未盡郎能代彼鋪出好詩者共賞罰止較甲乙内丁

不預詩伯

和韻式

如賞罰已訖看彼牌内題韻與我牌内字意相協者

令詩伯將他題韻錄記明白借來將我牌依他題韻

轃成詩者依格賞罰或二人競欲交題換韻者聽詩伯不預

收殘式

若四人之詩已成餘零牌通及一付有能鋪出詩者賞罰亦同賞格題韻許隨手立意

洗荒式

若其中一人之牌已荒有能代彼鋪成者本人該罰荒牌之籌盡與代鋪之人詩伯不預

疊錦式

各人牌內看詳有韻若干俱盡報錄若隱藏被人看出就作荒牌其中若有十韻或七八韻俱要成詩但詩隨意成題不必先報亦以品格多少詳其勝負

聯珠式

四牌旣分不用詩伯分數一人先出或五言四言及句一句次坐者聯之就出及句一句又及次坐者週而復始其韻以四句一換牌盡爲終一人不就次坐者代之不就者罰代之者受焉

合璧式

如二人作對較勝不用詩伯此出句三次彼對句三次對畢彼却出三次此亦對三次一次出十五言隔對一句三言一句二出十一言隔句一句五言一句三出九言隔句一句七言一句對亦如之能者勝不能者負

煥彩式

如二人較勝以三百扇爲一句期成八句詩亦用四等二級或爲湧詞古風歌行長短或欲鋪長篇辭賦成套曲調則用全牌一付輪流鋪之其賞罰當自定

予得是譜藏之舊矣小峰先生一見而奇之先生
性不飲然多飲與謂近世觴政繁俗宜歸於雅乃
刻而傳焉夫嘉賓式燕導樂宣和郎不如夷人擅
場而適趣遠矣吳興庚陽王艮樞跋

宣和牌譜

錢唐瞿祐

一所引唐人詩句或取之律或取之歌行或取之絕句法有會意者有即景者有象形者有紀數者有諧聲者有比色者如六宮絲管爲不同異代風流爲八單取之意也幺二三爲春四五六爲夏取之景也三爲柳爲鴈五爲梅爲雲取之形也二爲兩京三爲三月取之數也大爲綠取之聲也四爲紅幺爲白取之色也大都合作者什之八九可謂

披沙揀金往往見寶即宋人詩詞有絕佳者不敢

洞入恐大雅君子以為儒冠而[illegible]服也

天牌

地牌

萬里無雲河漢明 宋之問

桃花亂落如紅雨 李賀

人牌

和牌

義士還家盡錦衣 李白

飛鴻冥冥日月白 杜甫

七星劍

城上平臨北斗懸[illegible][illegible]

三綱五常

三峰直上五千仞擧參

櫻桃九熟

晝夜停

四代五公享茅土 李嶠

輕煙散入五侯家 韓翃

公領孫

踏梯望月

白頭翁入少年場 白居易

一曲江南十斛珠 杜牧

劍行十道

十年風景在三泰 劉棠

十月應小春

十月花開不待春 元稹

觀燈十五

上天梯

年年十月梅花發 [illegible]

五湖春水接遙天 裴[illegible]

雁宿珠

楊柳千條花欲綻 沈佺期

二姑把蠶

黄鳥啼烟二月朝 黄甫

羣鴉柴鳳

桃花欲落柳絲長 [illegible]

寒雀爭梅

獨令門前五柳春 一 [illegible]

鐵索纜孤舟

夾姝丹

飛揚下繫釣魚船　高適

空庭日照花如錦　楊衡

二士入桃源

霞天一隻雁

霜葉紅於二月花 [illegible]

藏卻桃花一片紅 [illegible] [illegible]

火燒梅

隱老人花叢

青山盡是朱旗遶 王維

老醉花間能幾人 劉禹錫

梅梢月

二郎遊五岳

相思一夜梅花發 盧仝

更憶雙峰最高頂 郎士元

猒人菱葉

興酣落筆搖五岳　李白

貪花不滿三十

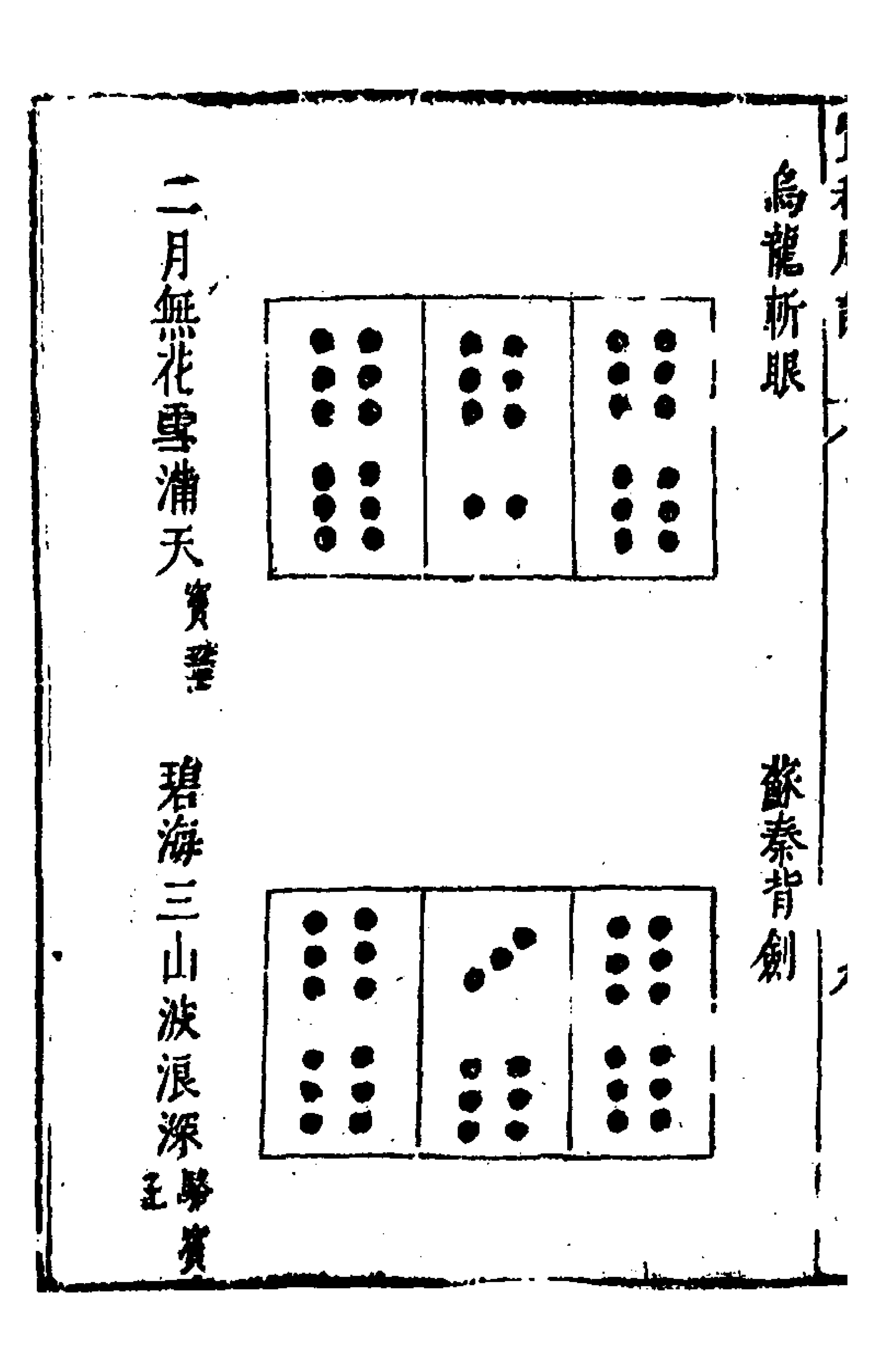
獨折南園一朶梅　杜牧

五岳朝天

六出天花盡是梅 盧蓋晉

烏龍戲珠

夜懸明鏡青天上 李白



烏龍析眼
蘇秦背劍
二月無花雪滿天 賞臺
碧海三山波浪深 王 驂賞

將軍掛印

將軍天上封侯印 方[illegible]

恨點不到

梅花色白雪中明 江[illegible]

孩兒十

斷足雁

詩中日月酒中仙 皮日休

錦書雁斷今難寄 張[illegible]

一枝花

三更獨立看花月 唐寅

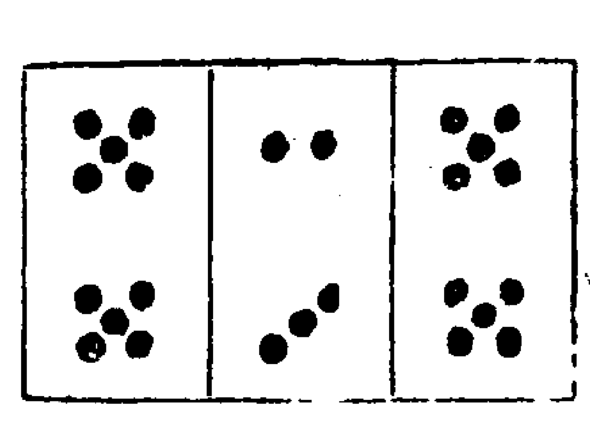
隔子眼

花際裴徊雙蛺蝶 劉希夷

油瓶盞

日邊紅杏倚雲栽　高蟾

劈破蓮蓬



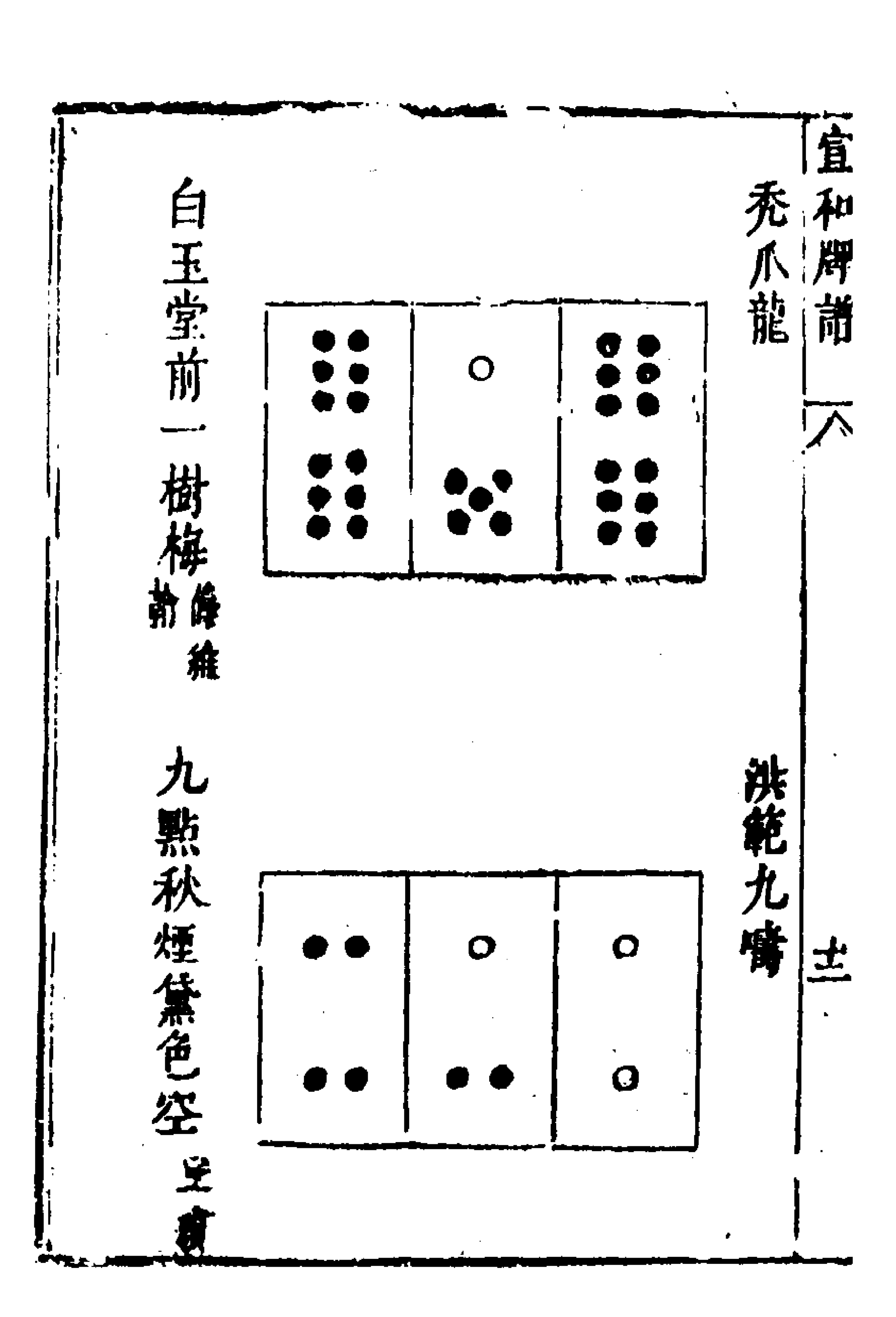
雲中猶有兩三家　張胥

雙龍入海

碧濤深處有潛龍 [illegible]

鍾馗抹額

逢山二月看花開 李賀


禿爪龍
白玉堂前一樹梅
傍雜
前
洪範九疇
九點秋煙黛色空
足賞

魚遊春水

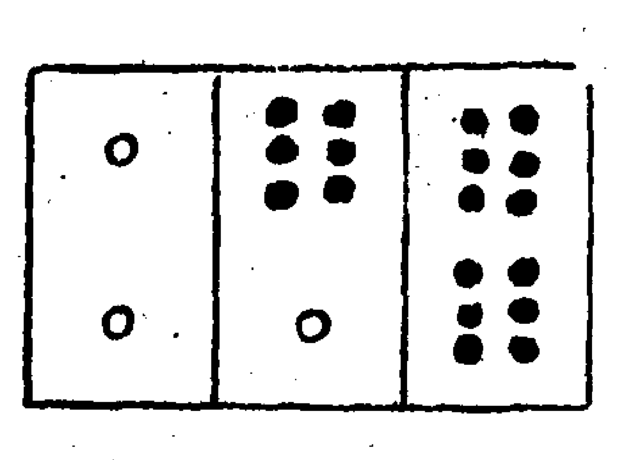
爲與三山訪九仙 [illegible]

落花紅滿地

香豔桃嬌奪晚霞 廣益 謎

雪消春水來

天地交泰



三湘五湖意何長 夏至

地險悠悠天險長 李勇 [illegible]

河圖十五

花開蝶戀枝

九日茱萸饗六軍 [illegible]北 蔡

水滿清江花滿山 李[illegible] 啓

三斗混雜

隱隱仙蹤隔雲來 錢起

二十四氣

不見青陰六里長 袁實

九溪十八洞

紫燕穿簾幙

九疑山碧楚天高 張[illegible]

梅花柳絮一皆新 趙彥昭

桃紅柳綠

宮前楊柳寺前花　王建

金菊對芙蓉

蓉菊滿園皆可羨

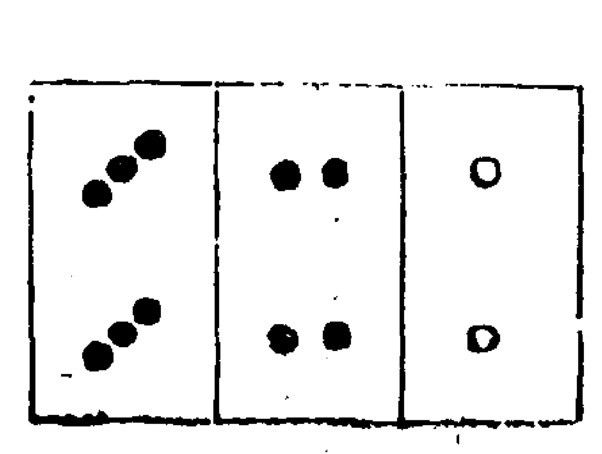
綠暗紅稀

龍虎風雲會

紅花初綻雪花繁 孫虔皆

花發梅溪雪未消 釋[illegible]然

順水魚兒



只言歲歲長相對 [illegible][illegible]

正馬軍

紅綠層層錦繡斑 白[illegible]

正雙飛

順不同

綠陰相間兩三家 司空圖

歲歲年年人不同 宋之問

壺矢銘

明　袁九齡

一　矢肇柘棘禮射所沿

二　擾馬歌貍侑樂賓筵

三　淮羅作酒齊晉相先

四　玉女石妓巧鬬嬋娟石崇妓善隔屏投中

五　累掇連取背耦戛然

六　倪老善削豐本銳旃

七　東南竹箭美亦俱焉

八　宜配皃壺雅謌盤旋

九　君才元淑賦言百千　邯鄲淳字元淑賦投壺千言

十　青門拍板音以節宣

十一　妙製一手奇會兩全

十二　爲物雖藐藉君永傳

越倪老以鬻拍壺矢擅名吳越今歿已久其子嗣業終弗若也邵士顒以衛所藏拍遺余袁九齡復惠矢十二系銘二十四句分鐫矢本髹彩古雅不減邯鄲乃録以廣好事者陶允嘉

附陶允嘉裹拍銘歌有節拍司之越之倪製稱奇

佐吳歈舞柘枝聽拍聲影儆歟

朝京打馬格

西極文翔鳳

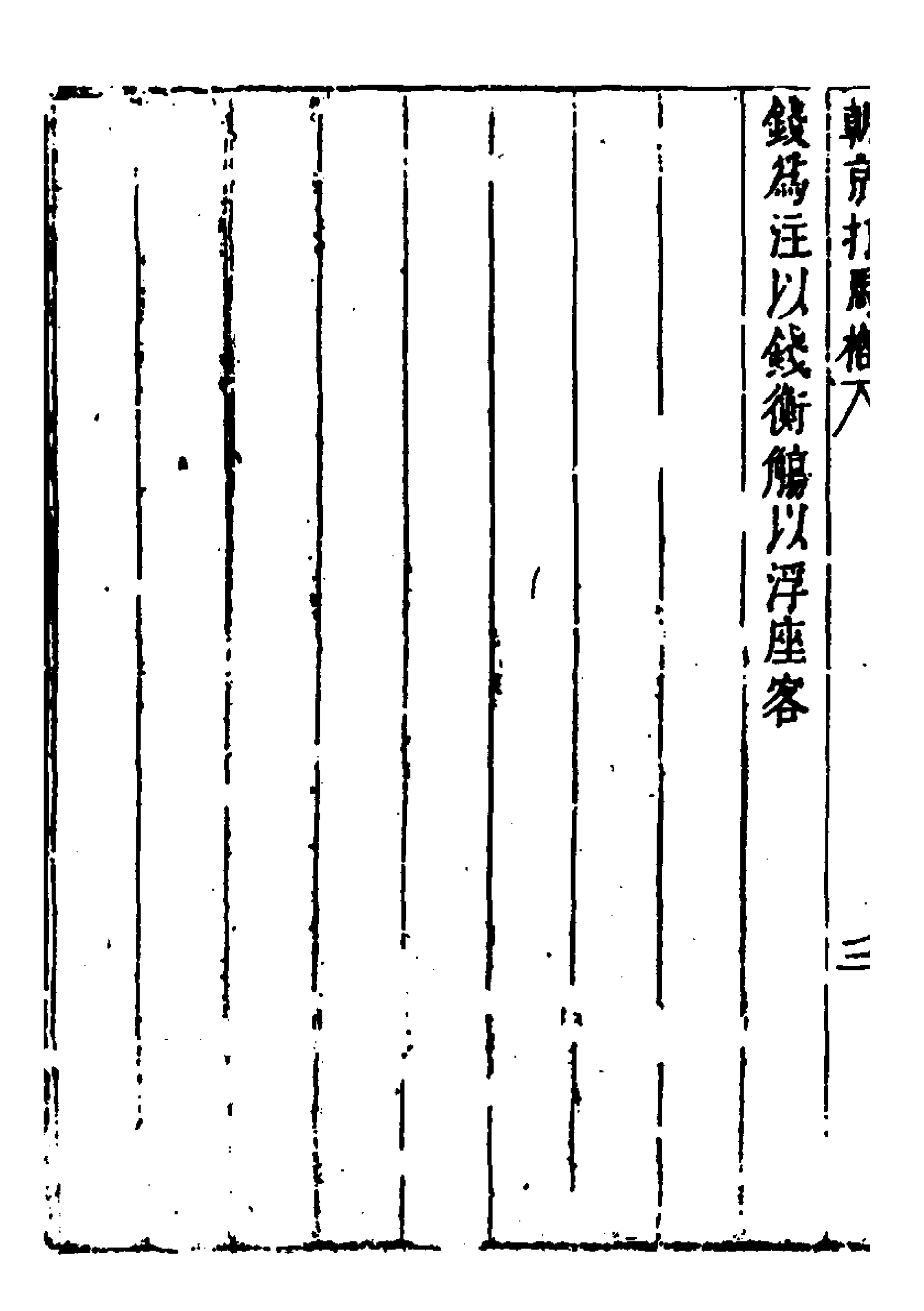
李易安更定直和馬以二十馬命辭打之客二十馬座數客而爭馳搏道於一孔旋打旋下頫貼而鄰於着手予特為朝京馬不厭增客客止一馬由八方而赴一王中央為四十九道其一處者帝座也其六道之次第環者乾六位也外為十十二道離之為八方者以八方拱一都也方各以八拱一其方各有一者八辟也八辟在馳驅之中而帝座之處一者在馳驅

之外君静而臣動也帝座之外次第以八環者朝市也四正四奇縱横皆九者九重也其入必由四正奇者正之附庸也入都而六道皆可適其路維均使縣者得趨避以取勝也中央直南之第一路爲闕前朝覲之位也咸會於朝位故最先南次東西次東西南次北次東西北中天下而立以南面爲正左掖右掖北闕皆北面於南者臣道也以先得君爲勝非以先蹊要路爲疾足也以正路爲衡者黜邪徑不使捷取也卜馬之例蓋取諸九塗夫塗之一達者道路二達

者岐旁三達者劇旁四達者衢五達者康六達者莊七達者劇驂八達者崇期九達者逵故以二投叟命之上弗用十下弗及一九於南之央置馬八於東之央置馬七於西之央置馬六於東南之央置馬五於西南之央置馬四於北之央置馬三於東北之央置馬二於西北之央置馬客先置馬而主馬再得采即得踏之如積薪者戒競先未必皆獲也上弗用十者數以九也下弗及一者虛其一以象帝座不可用也行馬之例則四正皆自本方入東南西南皆自南入

東北自東入西北自西入八九爲勝采進二路六七
爲賞采進一路四五爲旁采弗進二三爲罰采退一
路其下馬處得罰采以次黜歸其方之隅再得則罰
一帖入注不至闕一路而得勝采者是謂遍上罰却
三路三舍之避以自貶損打馬之例一曰超乘謂遇
勝采而主馬適當客馬之後即超而駕其前者賞十
帖二曰跨駿謂主馬所進之路適當客馬之路即跨
而疊其上者賞九帖三曰軼塵謂客馬在別路而主
馬即自其傍馳而過之者賞八帖四曰蹴錦謂主爲

攩客馬而蹴之者賞七帖五曰截雲謂截客馬而當其前者賞六帖六曰追電謂客馬追主馬而及者賞五帖七曰翻玉謂主馬被跨而得勝乘者翻擲客馬却一路賞四帖八曰圖風謂主馬却走而超乘跨駿者賞三帖九曰收驄謂主馬却走而蹴錦者賞二帖十曰附驥謂跨客馬而却走一路即當其後者賞一帖一馬先至關者勝他即罷一馬至關而他馬不移本位者罰七帖不入京者罰五帖入京而不至五路者罰一帖帖一錢至十錢當局之初酌定當局先醵



錢爲注以錢衡觴以浮座客

彩選百官鐸

脩舉治法例　一

内閣之職常以渊燮爲匡捄不宜以迎合爲擔當欺誤有才而非才誤真無過而成過若夫銓宰不能辨奸中樞不能滅賊司農以剝民爲富國士師以順旨爲明刑禁近無忠言臺諫無公論撫按不率屬守令不安民欲求治平何繇可得且自貴入成均而師氏之教廢璫忝國柄而清流之禍與冢政之敝極于營

管法令之刑錄于胥吏故於數者致詳云　將相得

人則天下自治故以既卜壇拜爲之轂而持衆輻

刑及大夫毋寧安置岳正入閣出貳欽州解縉典機

論叅交趾我　朝之巳事也故以軍民府爲大臣負

罪之歸焉　左都之糾察大奸貪是盡職也應賞其

日無犯么者是善化也愈應賞且夫人不網漏細不

毛苛亦治體云　一切非常遷舉悉稟祖制非設也

行吏尚等法如上擲有餘色俱許帶行准作一擲

兵部尚書以三擲得德才五爲全如二擲巳全[illegible]

不須再擲毋色得一已足重者俱不論如第二十第三
擲三色既全者後復有餘色不拘德才功么俱帶行
未全者不准　巡按糾察本止外官恐人少難行聊
通內外爲之但內者不行賞罰　科道糾舉時如止
對局一人即以一巡行糾一巡行舉　駙馬惟初下
色如重渾等類許赴選儀已出門復以么回如僧會
道會之回么二三武舉應試之回渾三俱不許　全
三全一外　也全二刑餘也三者並不與駙馬選正
途疑侶外地恐驟內監僧道何嘗有兒　土教坊大

爲非類六者並不與淑女選　教官惟初選許應試
其陞降入者並不許　舊例官生無得爲吏部科道
者今寶丞中書遂與進士一體聊取快意使高位大
老藉其子孫多得幾分欄腥錢耳圖中惟此一條稍
涉假借　官至一品不賜亦玉今似分爲兩項又加
級少有至一品者今亦未免權宜　謫發戶外爲民
而遂去爲土官　王者此事似所稀見然安知其無
今粵西歸順泗城等州土知州岑大倫等漸之餘姚
入也又萬曆年間有貢夷頭目率諸酋入市貿物較

價不遂大出訴厲初猶侏儒既而忽露語則氣
人也圖中特開此途以示謹嚴之意

分别流品例

文途自本途外宗人聖裔僧道陰醫教坊等俱附文
武途自本途外公侯伯國戚等俱附武他如內監四
夷土官則自成一途也　文途內凡科甲辟召貢舉
聖裔俱正途粟監承吏僧道陰醫等俱異途　辟召
理學異才神童以德才功出身貢舉縣服官出身及
舉人陞副都督撫者准進士　理學么授待部者仍

准進士　耆民稅戶授叅政叅議員外者准進士治中運同准舉人長史通判准監生　王官以龍飛超内閣司業翰博光少者准進士苑少以下准舉人運副以下仍監生　官生起家寶丞中書者准進士院都以下准舉人　曆數封内陞加官保者准正途授加銜正卿及欽天五官者俱准異途　選貢選州同縣丞者如後陞出通判同知運同上林監正副以上及加銜京職叅政議等官雖復降謫正作正途如從不得入清流徑縣王官加品服者作異途舉人降就

貢選是以革去舉人矣一一照選貢行　內閣太加
官保者准正二品樞輔總理准正一品翰林院大學
士准二三品選授把總准三品守部進士准照甲第
二甲從六品三甲從七品　督撫等官無定品級准
照前任如前任係太僕寺卿陞巡撫僕卿正三品則
此亦正三品之類是也

起局出色例

四色雙同曰重三同曰渾四同曰全重四曰德亦曰
四重六曰才亦曰六重五重三重二曰功亦曰五三

二重幺曰幺重四兼重六曰對四六渾四准二德餘

做此　四及六五三二對者曰金對六五三二　兩

對者曰素對四四四幺曰帶柄三紅幺幺幺四曰眞

珠窩六六六五五五五六俱曰大耍六六幺四曰金

鑽頂六六六四曰將軍印三四五六曰穿花

行色封積例

德才功並出先行德次才次功不許倒行　德才功

幺不准折惟對積賞並出者止行德不行幺　孫封

積賞得采者惟三紅准行其金素對大耍金鑽俱不

准　得色即行不許揀擇取舍規避停待又加内監方在積賞而得三紅等變色者立赴委任等途不許遷避　封積賞見德及么即止得德行德其才功俱不許行惟加一貼者才功俱行么免　封積賞出全德全么俱照正擲行贈罰如例全才准二德全功准一德俱免贈籌　左都看擲三么以正擲為主其繇封積賞出者俱不算惟巡撫及科道糾舉巡按糾察

此三項看擲封積賞出德么並准　本項不註么如少保以上正擲遇采么並出行采不行么

采色敗色例

得全德者人贈十籌欽賞二十籌作十德行　得全才功者人贈三籌欽賞五籌宮保內閣侯伯樞輔經略總理俱行二德蔭一子以中左大征文自尚侍以下凡科甲出身及聖裔辟召貢舉出身理學異才神童俱赴文途邊才武都督以下至六品及國戚全四全六俱赴武途邊才文廩貢以下武未入流及各異途曆數內監夷土俱赴各途邊才　吏兵尚書左都選郎撫按進士知府知縣不必赴邊才准行本項上

等如吏尚德行東閣二德餘做此然願赴者聽

才及蕩平復得全才功者作三德行仍得贈籌　九

得采色不願赴邊才者准行一德賞賀俱減半　四

紅准十德行者兵部尚書以三德准奴拆賊全去二

德准去奴拆一德准去奴巡撫以三德准每巡有德

二德准通算有德一德准德勝幺巡按及獻替科舉

俱以二德准全合一德准半合進士知府以三德准

全出又多二德准全出一德准德才鎮撫司打問以

三德准六籌二德准三籌一德准二籌　獻替科舉

巡撫赴邊才以遇二回行四德者准行全合　四紅
行十德及邊才以二回行四德遇本項下有註三紅
者即以二德准行其叙賚以德回行二德者即不准
三紅　協理京營叅贊機務翰林諸差文武鄉會主
考提督武學朝覲進表給繇王府官褒贈紀錄叙賚
遇金對三紅及京營總督遇素對武衛所襍職赴比
試運米者遇禪才功及素對俱照本任行　得全么
者文武五品以上及內監未經委任變俸者發口外
爲民籍沒本籌一半文武六品以下及內監曾經委

變者盡没本俸出局吏士四品以上没半俸擒入[illegible]
隸教坊奉鑾五品以下全没出局　籍没議欲滅等
者全四十俸半二十俸

卓異陞遷例

對品陞翰林者从二子賓客正三正詹从三翰學正
四少詹从四祭酒正五庶子从五諭德正七編脩
陞二級京堂者从二兵尚正三右都从三吏左正四
左副都从四僕卿正五左僉都从五僕少正七實丞
陞一級京堂者从二右都正三右副都从三通使

正四光卿从四右僉都正五僕少从五理右丞正七

光丞

京外京堂例

凡欽差俱作京官惟邊備總兵以下仍作外官　加

品服者原任在京作京官在外作外官　僉都通議

寺丞司丞以上俱稱京堂惟常溯丞不是

屬官輸壽例

內則宗人經歷遇宗令六部郎中以下遇尚侍都察

院經歷以下及十三道遇僉都以上通政大理[illegible]

光祿太僕鴻臚自經歷寺正博士署正主簿以下遇通政常少理丞僕丞光丞鴻丞以上京府經歷京縣以下遇京推以上詹府國監主簿博士以下遇少詹司業以上翰林庶吉博籍詔目遇翰學欽天上林太醫兵馬自五官典署御醫吏目以下遇監正副院使判正副兵馬五軍經都遇左督錦衣鎮撫千戶以下遇揮使俱輸一籌　外則布按府經歷以下遇叅議僉事推官以上府州縣有司敎官及襍職遇布政廉使州縣有司敎官及襍職遇知府鹽運僕苑自經歷

主簿監正以下遇運同少卿以上鹽課吏目遇副舉
以上王府審理儀正以下遇左右長史降官內知州
運判等官遇本堂掌印官叅將以下遇副總以上都
司經斷以下遇都僉以上外衛鎮撫經知遇揮使總
旗以下遇揮僉以上外衛所遇欽依都僉以上各土
司經知吏目等遇土堂官俱輪一籌　春坊司經尚
寶六科中行儒學勲戚俱無屬

統屬重輪例

凡在統屬之中彼此遷移歷一官則輪一籌如總制

在任知府既輸一籌及知府陞副使又輸一陞發縣
布政又各輸一或降同知等官亦又輸一又如知府
在任布政既得知府輸籌及布政陞廵撫又得一陞
總督制又各得一或降廉使亦又得一轝一槃條文
武一體　加銜縣外官加叅政叅議者遇邊闕制督
仍同各官一體輸籌　兵部官得武屬輸籌照文例
彼此遷移歷一官則輸一籌惟吏部尚書內外各官
止輸一次以後遷歷更不復輸　凡統屬輸籌如吏
尚過督等下稱某品以下云云皆指現任而言如未

仕與罷閒革譴者俱不論

文武陞官例

不拘正封遇渾俱陞閣臣陞四子各文武止二子其餘武功以渾功等陞者不限數　凡陞許得美官籌一一切輪賀罰籌俱不出如彼此俱係陞官即得交相輪賀一人兼兩陞即以兩分輪籌　其爭先得最先出者許得第一人籌次先出者得第二人籌　凡正擲犯一幺即革封積賞革不論　餘全四及功陞[illegible]封公侯伯者止賀一籌

京外調降例

原任京官緣咎訪降一級用者公孤宮保正一文降于太保武降前同从一文降刑尚武降右僉正二文降工左侍武降守使聖喬曆數入官保者於品服內遞降翰林正二降戶左侍正三降僕卿正四降理左丞从四降光少正五降賓少从五降賓丞正六降光丞从六降常博正七降中書从七降行人尚書左右都降刑右侍侍郎副都通使理卿降光卿餘官俱調外　舉人等官進士亦可通降陞出仍照進士行或

有科甲陞入王官者遇金對三紅陞出苑少運副等
項仍行科甲　舉人降謫有通入進士降官內者陞
出仍照舉人行　凡調謫俱就閒署不得於美缺及
本衙門行　布按二司及知府不許行苑運使降補
凡稱降一級者如無級可降罰一級罰一籌　凡
繇聽戳降級者俱降外任　應降布政參政參議者
俱行右副使行分守僉事行鹽法　守部進士赴局
考以幺察降者二甲准六品三甲准从七品降各正
途降官內　內監繇供明閒住者赴私家閒住

復任回位例

有復現任前一位者如主考何翰林掌察回吏部之類是也他如邊才擢樞輔赴蕩平蕩平回位是回樞輔非回邊才內伯錄立功褒獎褒獎回位是回立功非回內伯餘倣此　有復原出身原衙門者如附學聽考取一等一等回位仍回附學教諭應試激賞激賞回位仍回教諭之類是也他如廉使朝覲遇考察考察復任是復廉使非復朝覲叅將出征遇恢復恢復伏位是復叅將非復出征餘倣此　又詳言之任

實位虛實者官職也如上自官保閣部下至生儒承吏等類是也虛者敘列職掌差委行事也如東閣之調爕等項兵部之叅贊協理贊畫監紀等項翰林科道部屬中行等差法司之執奏駁正外官之卓異欽取行取給錄朝覲進表敘資紀錄考覈等項選監之選擢等項鄉會生儒之考試邊臣之蕩平恢復武官之總督守備理刑提督練兵聽用中軍大征出征隨征運水比試內監之委任變俾異途之納級攺資挖選等項四　之朝貢之類是也凡回位惟錄釆色出

而復回者許回虛位如文途以邊才得德武官以出
征得全者以赴蕩平蕩平得幺回位則仍回邊才及
出征之位是也其繇常色出而復回者徑回實職如
都督以功赴大征而失機失機回位徑回都督是也
又如工部主事奉差抽分得采色赴邊才而邊才以
二回或以幺回者仍回抽分如以幺考察考察得德
或繇調開伏任則徑回主事又如內官左少監以委
任赴邊才邊才回位仍回委任如以幺論守南海南
海伏任則徑回左少監以此類推　各途積籌凡錄

邊才遇么回者積過級籌准通算其餘如遇監錄積
分取入文華等堂遇么回者原積分籌准算一半內
監錄積籌取出委任變佯而後復回者原積之籌並
抹除不准

賀贈輸籌例

凡應賀贈輸籌者具詳圖內本條下大都歷一美官
止受賀贈一次如初選御史時得過賀籌後或降出
復入則不復賀若初入時未經掌察及掌河南之類
而後入得之則仍受掌察掌河南賀籌又如吏部

事降出復入歷員外驗封則不復貿至考功文選仍受功選貿籌若係功選降出復入者并功選亦不復貿矣餘倣此　凡貿贈不相還貿贈與輸則兩事也　凡稱貿一輸一贈一貢一施一給一賄一罰一或遺籌字者省文耳

罰籌追籌例

欺罰十籌不及覺察者天罰爭拗躁誤俱罰五籌餘例具悉圖中本條及敗色例下　各文武官受屬官輸籌而以么去任者追輸籌入官貿贈籌不論　罰

籌如例分給追籌及没籌留供欽賞　犯罪係輕入
重每一罪罰一籌有重改輕不再罰　凡因全么籍
没出局者免輸出局罰籌　打問以不輸籌及稍輸
自認罪名徒以上者免罰籌　鎮守太監以么及大
征充軍者俱赴淨軍加倍罰二籌出局者照例止罰
四籌　如積籌等項作到得么無可准除圖在又不
開明者量罰一籌

注籌會籌例

每臨局各注籌若干半供欽賞之用半供本局

之用　四人以上最先出者得次後出者八籌次先出者得次後出者四籌三人以下止最先出者得最後出者八籌注罰等籌三籌以下歸最先出者四籌以次先出者二三分五籌一四六籌一四七籌二五八籌三五九籌三六十籌三七分每人百籌每籌科錢十文非錢不行仕路之敝也久矣

傳曰國家之敗繇官邪也官之失德寵賂章也

神聖秉硎極勵天下意至力殫而其轍不易何哉

褐父覡之蛙腹每脹無可語者以語兒童夫使兒

童習之可以嬉　君相察之可以治在其斯乎是

故索隱爲之贊曰

獻三十字上百官圖彼以吽闢此以呼盧